

CURRICULUM VITAE

CHIQUI DÍAZ

Nacido en 1967 en el Aljarafe sevillano, comienza su actividad artística a finales de la década de los ochenta en el taller familiar de fundición de bronce, donde aprende las técnicas de fundición y se inicia en la escultura.

- **Exposiciones**
- **Premios**

Exposiciones individuales / Personal Exhibitions

Chiqui Díaz expone por primera vez en la galería Ingres, Madrid, en el año 1991. Desde entonces, su trayectoria artística ha seguido una línea ascendente, y su obra se ha expuesto tanto en España: Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla... como en Portugal, Reino Unido y, repetidas veces en París, donde mantiene una exposición permanente en la **Galería Chateau de Bonnevaux**.

De sus exposiciones se podrían destacar las realizadas en la **Maison de la Chasse et de la Nature** (París), en 1.994 y 1.996; en el **Parlamento Europeo** (Estrasburgo), también en 1996; en la **Galería Art Mar** de Barcelona, donde expone desde el año 2.000 en años alternativos; en la sala de exposiciones **Cajasur** (Córdoba) en 2006 y la exposición **Conformatio Naturae**, celebrada en la Plaza de San Francisco de Sevilla, con el patrocinio de la Consejería de Medio Ambiente, en el año 2008.

Especial mención merece la exposición **Natural Drama** que se desarrolló durante el verano de 2011 en el Parque Metropolitano Los Toruños, en el Puerto de Santa María (Cádiz), bajo el patrocinio de la Consejería de Obras Públicas, y donde compartió cartel con el escultor Javier Ayarza. Esta exposición abre un proyecto, Natural Drama, que nace con la intención de unir ciencia y arte, con vocación de continuidad e itinerancia, y que se caracteriza por una serie de acciones artísticas en este sentido, como la que tuvo lugar el 24 de junio de 2011,

Premios / Awards

Además de su producción personal, es importante señalar que Chiqui Díaz es autor de numerosos premios otorgados por distintas entidades o instituciones, como es el caso del **Premio Andalucía de Medio Ambiente**, que entrega la Junta de Andalucía cada año.

Premio al **Mejor Artista Extranjero**, en 1997 y 98, entregado por el Festival International D'Art Animalier, en Nançay (Francia).

1er Prix de la Chasse dans l'Art, entregado por el Conseil International de la Chasse (París), en 2005.

Premio **Arte y Cultura**, del Real Club de Monteros (Madrid), en 2006.

En 2007 su obra **ARTE FLAMENCO** fue seleccionada como finalista en el certamen Birds in Art, del Woodson Art Museum de Wisconsin, Estados Unidos.