

CV

Artist Name: Manolo Oyonarte

Arquitecto destacado de su promoción y Master por E.T.S. de Arquitectura de Madrid. Doctor en Bellas Artes por la U. C. M de Madrid.

De 2011 a 2017 realiza una investigación sobre la objetividad de la obra de arte, que concluye con un nuevo modelo de experiencia estética creativa basado en el de los pensadores vitalistas y existencialistas. En 1998 fundó el grupo "Tres en Realidad". En 2010, el grupo de arte "el emperador desnudo", que gestiona el espacio Al Marge.espai d'art en la costa mediterránea.

Es Académico gentilicio por la Academia Internazionale Gentilicia "Il Marzocco" di Firenze, Italia, desde 2003. Desde 2005 es Académico Oficial por la Academia Internazionale "Greci-Marino" di Vercelli. Italia

Ha recibido varios premios y premios: premio por la realización del cartel oficial de fiestas del 2 de mayo de la comunidad de Madrid, Premio Campo de Criptana (España), Premio Cosme Tura (Ferrara, Italia) ...

Ha sido becado por MEAC Costa da Morte y por LTG Banja Luka

Ha realizado 65 exposiciones individuales en diferentes países y más de 200 exposiciones colectivas. Ha participado en numerosas ferias de arte, simposios y residencias de artistas. Sus obras figuran en diversas instituciones y colecciones privadas en varios países del mundo.

Últimas exposiciones individuales; 2018; Off Frame Gallery Cracovia, Galería Espiral Noja, Galería Fontanar Riaza. 2017 Aspa Contemporary; Madrid. 2016 Sala de exposiciones de la BBAA, Mad. 2015 Al Marge Spaidart, Javea, Alicante; 2014 Atheliehause, Aachen; Galerie 45, Aachen 2013; Al Marge espai d'art. Xàbia. Stand individual en Art Madrid 2013; Galería Mister Pink Valencia; Galería LTG, Banja Luka. Bosnia y Herzegovina 2012; Galería LTG, Banja Luka. Bosnia y Herzegovina; Galería espiral. Meruelo, España; El Observatorio de Arte. Arnauero, España; Al Marge.espai d'art. Xàbia; 2011. Ra del Rey.Espacio de Arte. Madrid, 2010; DC La ventana. Camargo; IB gallerie Berlín 2009; Fries Gallerie Kaarst; Sala José Hierro C.C. Noja, Santander; Galería Aanta Madrid; Galería Carmen Carrión. Santander; Galería Can Daifa. Ibiza, 2008; Kultur Galerie Amsterdam; Galería Rafael García. Madrid, 2007; Danielle Bourdette Galerie, Honfleur; Alfama Gallery Madrid; Estudios ACME Wilmington North Carolina; Galería Can Daifa. Ibiza 2006. Otras individuales: Sala XIII - Arte actual. Torrelodones; Palacio de Congresos de Alicante; Palau de la Música Ayuntamiento de Valencia España; Galería Casar, Alicante; Galería Viviana Grandi. Bruselas; Galería Isabel Bilbao. Xàbia; Galería Carmen Carrión, Santander, Galería Santiago Casar, Santander. Sala Macarron Madrid. Galería CC22 Madrid, galería club 24, Madrid, Galería Sardon, Leon ...

Ferias de arte, simposios ...

2018, FIG Bilbao, Galeria de Arte Fontanar. 2018 Art Brusells. Stand de galería espiral. 2017 Art Marbella.Stand Aspa Contemporary. 2016 ST-ART Strasbourg Art Fair 2016. Stan Spiral Gallery. Simposio de arte de SiaNoja

2014 Art Madrid 14. Stand galería Espiral. 2013: Art Jahorina International Artist Colony, Sarajevo; Proyecto NOBO. Art Madrid 13. Un proyecto. El comisario Javier Rubio Nomblot; Art Madrid 13. Galería Espiral. 2012: Itinerarios Españoles III. Instituto Cervantes. Moscú. Federación Rusa; Art Madrid 012. Galería Espiral; Estampa 2012. Madrid; Taller de Prado. 2011: beca LTG en Pliva, Bosnia y Herzegovina; Estampa 2011. Madrid. Taller de Prado; Art Jahorina International Artist Colony. Sarajevo Bosnia y Herzegovina; 2010: Art Jahorina International Artist Colony. Sarajevo Bosnia y Herzegovina; Beca de la Fundación Torre-Pujales. Estampa 2010. Madrid. Taller de Prado; 2009: Art Madrid 09. Madrid. Galería de espiral; Paint a

Future 2009. Art Colony. Rully, Francia; Estampa 2009. Madrid. Taller de Prado; 2008: Europ'Art 2008, Ginebra. Suiza. Galería de espiral; No Bounderies International Artist Colony.North Caroline. USOS; Feriart, Valencia. Galería de espiral; Estampa 2008. Madrid Prado Workshop; Feria de Arte de Jaén. 2007: Estampa 2007. Madrid. Taller de Prado; Paint a Future 2007. Art Colony. Florianópolis. Brasil; Bienal Mateo Soteras. Zaragoza. 2006: stand de Estampa 2006. Galería Annta Madrid; Sianoja 06 simposio internacional de artistas. Noja; Arcale 06, Valladolid. Galería Fontanar; ArteSantander 06. Galería Carmen Carrión; 2005: Lineart 05, Gante, Bélgica; galería Carmen Carrión. 2004: Lineart 04, Ghent, Bélgica; galería Carmen Carrión. 2003: Lineart 03, Ghent, Bélgica; galería Carmen Carrión. Feria de Barcelona 2003, Barcelona; Galería Carmen Carrión.2002: Feria de Barcelona 2002. Barcelona; galería Carmen Carrión. Feria Internacional de Arte de Lisboa 2002; galería Carmen Carrión. Arte Santander 02; galería Carmen Carrión. Estampa 2002, Madrid; Galería Nela Alberca. 2001: Estampa 2001, Madrid; Galería Nela Alberca. Feria Internacional de Arte de Oporto. Porto 2001; Feria Barcelona 2001, Galería Carmen Carrión; 2000: Europ'Art 2000, Ginebra, Suiza. Galería Isabel Bilbao; Arte Santander 00, galería Carmen Carrión; 1999: II Bienal Internazionale dell "Arte Contemporáneo. Florencia, Italia 1998: Lineart 98, Gante, Bélgica Galería Viviana Grandi 1997: Arte Santander 97, Galería Santiago Casar, Sala IV del 13, Sala Eloy Gonzalo, Caja de Madrid Madrid España 1996: Kunst Rai 96, Amsterdam, Nederland Galería Santa Bárbara Lineart 96, Gante, Bélgica Galería Isabel Bilbao Fundación He has held 65 individual exhibitions in different countries, and more tan 200 collective exhibitions. He participates in numerous art fairs and symposiums and artist residencies. He has artworks in diverse institutions and private collections in diverse countries of the world.

latest individual exhibitions; 2018; Off Frame Gallery Cracov, Galería Espiral Noja, Galería Fontanar Riaza, 2017 Aspa Contemporary; Madrid. 2016 Sala de la BBAA, Mad. 2015 Al Marge Spaidart, Javea, Alicante: 2014 Athelierhouse, Aachen; Galerie 45, Aachen 2013; internationalen Zeitungsmuseum; Al Marge. espai d'art. Xàbia. Stand individual en Art Madrid 2013; Galería Mister Pink Valencia; LTG galerija, Banja Luka. Bosnia i Herzegovina 2012; LTG galerija, Banja Luka. Bosnia i Herzegovina; Galería Espiral. Meruelo, España; El Observatorio del Arte. Arnuelo, España; Al Marge.espai d'art. Xàbia; 2011. Ra del Rey.Espacio de Arte. Madrid, 2010; C.C. La Vidriera. Camargo; IB galerie Berlín 2009; Fries Galerie Kaarst; Sala José Hierro C.C. Noja, Santander; Aanta gallery Madrid; Galería Carmen Carrión. Santander; Galería Can Daifa. Ibiza, 2008; Kultur Galerie Amsterdam; Galería Rafael García. Madrid, 2007; Danielle Bourdette Galerie, Honfleur; Galería Alfama Madrid; Estudios ACME Wilmington North Carolina; Galería Can Daifa. Ibiza. 2006. Otras individuales: Sala XIII – Arte Actual. Torrelodones; Palacio de Congresos de Alicante; Palau de la Música. Ayuntamiento de Valencia España; Galería Casar, Alicante; Galería Viviana Grandi. Bruselas; Galería Isabel Bilbao. Xàbia; Galería Carmen Carrió, Santander, Galería Santiago Casar, Santander. Sala Macarrón Madrid. Galería Sardon, Leon...

Art Fairs, Symposios...

2018 FIG Bilbao, Galería de Arte Fontanar. 2018 Art Brusells. Stand galería Espiral. 2017 Art Marbella.Stand Aspa Contemporary. 2016 ST-ART Strasbourg Art Fair 2016. Stan Galería espiral. SiaNoja art simposio 2014 Art Madrid 14. Stand galería Espiral. 2013: Art Jahorina International Artist Colony, Sarajevo; Proyecto NOBO. Art Madrid 13. One Project. Comisario Javier Rubio Nombrot; Art Madrid 13. Galería Espiral. 2012: Itinerarios españoles III. Instituto Cervantes. Moscú. Federación de Rusia; Art Madrid 012. galería Espiral; Estampa 2012. Madrid; Taller del Prado. 2011: Beca LTG galerija en Pliva, Bosnia i Herzegovina; Estampa 2011. Madrid. Taller del Prado; Art Jahorina International Artist Colony. Sarajevo. Bosnia i Herzegovina; 2010: Art Jahorina International Artist Colony. Sarajevo. Bosnia i Herzegovina; Beca de la Fundación Torre-Pujales.Estampa 2010. Madrid. Taller del Prado; 2009: Art Madrid 09. Madrid. galería Espiral; Paint a Future 2009. Art Colony. Rully, Francia; Estampa 2009. Madrid. Taller del Prado; 2008: Europ'Art 2008, Ginebra. Suiza. galería Espiral; No Bounderies International Artist Colony.North Caroline. USA; Feriart, Valencia. galería Espiral; Estampa 2008 . Madrid . Taller del Prado; Feria de Arte de Jaén. 2007: Estampa

2007. Madrid. Taller del Prado; Paint a Future 2007. Art Colony. Florianópolis. Brasil; Bienal Mateo Soteras. Zaragoza. 2006: Estampa 2006. stand Annta gallery Madrid; Sianoja 06 simposio internacional de artistas. Noja; Arcale 06, Valladolid. galería Fontanar; ArteSantander 06. galería Carmen Carrión; 2005: Lineart 05, Gante, Bélgica; galería Carmen Carrión. 2004: Lineart 04, Gante, Bélgica; galería Carmen Carrión. 2003: Lineart 03, Gante, Bélgica; galería Carmen Carrión. Feria de Barcelona 2003, Barcelona; galería Carmen Carrión. 2002: Feria de Barcelona 2002. Barcelona; galería Carmen Carrión. Feria Internacional de Arte de Lisboa 2002; galería Carmen Carrión. Arte Santander 02; galería Carmen Carrión. Estampa 2002, Madrid; galería Nela Alberca. 2001: Estampa 2001, Madrid; galería Nela Alberca. Feria de Arte Internacional de Oporto. Porto 2001; Feria de Barcelona 2001, galería Carmen Carrión; 2000: Europ'Art 2000, Ginebra, Suiza. galería Isabel Bilbao; Arte Santander 00, galería Carmen Carrión; 1999: II Bienale Internazionale dell'Arte Contemporanea. Florencia, Italia; 1998: Lineart 98, Gante, Bélgica. galería Viviana Grandi; 1997: Arte Santander 97, galería Santiago Casar; IV Salon de los 13, Sala Eloy Gonzalo, Caja de Madrid. Madrid, España; 1996: Kunst Rai 96, Amsterdam, Nederland. galería Santa Bárbara; Lineart 96, Gante, Bélgica. galería Isabel Bilbao; Fundación Diaz-Caneja Palencia, España; galería Santiago Casar Arte Santander 96 ; 1995: Kunst Rai 95, Amsterdam, Nederland. galería Santa Bárbara; Tresors 95, Art Asia , Singapur, Tailandia . galería Santa Bárbara; Lineart 95, Gante, Bélgica. galería Santa Bárbara; 1992: X Bienal del Deporte en las Bellas Artes. Barcelona, España; 1989: Art London 89, galería Duris de Samos; ARCO 89, Madrid, España. sala Macarrón; 1988: Lineart 88, Gante, Bélgica. galería Duris de Samos.

(* colume must fill up information)

<p>* education back round</p>	<p>Architect outstanding of its promotion and Master by the E.T.S. of Architecture of Madrid. Doctor in Fine Arts by the U. C. M de Madrid. Academic Gentilicio by the Internazionale Gentilicia Academy "Il Marzocco" di Firenze, Italy, since 2003. And since 2005 he is Academic Official Knight by the International Academy "Greci-Marino" di Vercelli. Italy.</p>
-------------------------------	---

receiving award	<p>He has received several awards and prizes: prize for the realization of the official poster of <i>fiestas del 2 de mayo</i> of the community of Madrid, Prize Campo de Criptana (Spain), Prize Cosme Tura (Ferrara, Italy)...</p> <p>and has been awarded by MEAC Costa da Morte and by LTG Banja Luka</p>
-----------------	---

<p>All exhibition experience</p>	<p>He has held 65 individual exhibitions in different countries, and more than 200 collective exhibitions. He participates in numerous art fairs and symposiums and artist residencies. He has artworks in diverse institutions and private collections in diverse countries of the world.</p> <p>latest individual exhibitions; 2018; Off Frame Gallery Cracov, Galería Espiral Noja, Galeria Fontanar Riaza, 2017 Aspa Contemporary; Madrid. 2016 Sala de la BBAA, Mad. 2015 Al Marge Spaidart, Javea, Alicante: 2014 Athelierhause, Aachen; Galerie 45, Aachen 2013; internationalen Zeitungsmuseum; Al Marge. espai d'art. Xàbia. Stand individual en Art Madrid 2013; Galería Mister Pink Valencia; LTG galerija, Banja Luka. Bosnia i Herzegovina 2012; LTG galerija, Banja Luka. Bosnia i Herzegovina; Galeria Espiral. Meruelo, España; El Observatorio del Arte. Arnuelo, España; Al Marge. espai d'art. Xàbia; 2011. Ra del Rey. Espacio de Arte. Madrid, 2010; C.C. La Vidriera. Camargo; IB galerie Berlín 2009; Fries Galerie Kaarst; Sala José Hierro C.C. Noja, Santander; Aanta gallery Madrid; Galeria Carmen Carrión. Santander; Galeria Can Daifa. Ibiza, 2008; Kultur Galerie Amsterdam; Galería Rafael García. Madrid, 2007; Danielle Bourdette Galerie, Honfleur; Galería Alfama Madrid; Estudios ACME Wilmington North Carolina; Galeria Can Daifa. Ibiza. 2006. Otras individuales: Sala XIII – Arte Actual. Torrelodones; Palacio de Congresos de Alicante; Palau de la Música. Ayuntamiento de Valencia España; Galería Casar, Alicante; Galería Viviana Grandi. Bruselas; Galería Isabel Bilbao. Xàbia; Galería Carmen Carrió, Santander, Galeria Santiago Casar, Santander. Sala Macarrón Madrid. Galería Sardon, Leon...</p> <p>Art Fairs, Symposios...</p>
----------------------------------	--

<p>* personal special story or experinece to giving deep impression of yourself to China audience</p>	<p>From 2011 to 2017 carries out a research on the objectivity of the artwork, that concludes with a new model of creative aesthetic experience based on that of experientialist and existentialist thinkers.. In 1998 he founded the group "Tres en Realidad". In 2010 the art group "The Emperor Naked", which manages Al Marge.espai d'art on the Mediterranean coast.</p>
---	---

Media, magazines
published articles

- Abholte, Dieter. *Oyonarte*. Presentación del catálogo de la exposición de la Galería Can Daifa. Julio-agosto 2003.
- Abholte, Dieter. *Tensión y dinamismo en la imagen*. Presentación de la exposición "Pensando en Ibiza" de la Galería Can Daifa. Junio-Julio 2005.
- Aguilera Castillo, César. *Oyonarte*. Presentación del catálogo "IV Salón de los XIII". 1997.
- Alexia. G. P. *Oyonarte presenta en la galería Carmen Carrión su última obra*. "Alerta". 31 de marzo de 2000.
- Alonso, R. *Sáenz-Messia y el pintor Oyonarte acuden a la sexta edición de "No Boundaries"*. El diariomontañes.es . 28-10-2008.
- Antolín Paz, Mario. *Oyonarte*. Enciclopedia de pintores vascos.1989.
- Antolín Paz, Mario. Presentación del catálogo de la exposición "Manuel Oyonarte. La forma del espacio". Palau de la Música de Valencia. Enero 1998.
- Antolín Paz, Mario. Presentación el catálogo de la exposición de la Sala Macarrón. Noviembre-diciembre 1993.
- Arce Carrascoso, J.L. "*Manuel Oyonarte: intencionalidad y razón crítica*". Presentación catálogo exposición galería Club 24. 1990
- Arce Carrascoso, J.L. *Manuel Oyonarte: intencionalidad y razón crítica*. Presentación catálogo exposición galería club 24. 1990.
- Arce Carrascoso, J.L. *Oyonarte*. Revista "Cronica 3" nº42-1991.
- Asensio, E. *Manuel Oyonarte expresión de nuestro tiempo*. Reportaje de la revista "Antiquaria" nº 125. Febrero 95.
- Balbona, G y Alonso, R. "*Sianoja*" presenta este verano su candidatura más ambiciosa y plural. "El Diario Montañés". Lunes 19 de junio de 2006.
- Balbona, G y Alonso, R. "*Sianoja*" presenta este verano su candidatura más ambiciosa y plural. "El [Di@rio](#) Montañés.es". 19-VI-2006.
- Balbona, G. "Doce artistas de seis países....". "El [Di@rio](#) Montañés.es". 25-V-2007.
- Balbona, G. *Doce artistas abren la sexta apuesta multidisciplinar de "Sianoja"*. "El diario Montañés". Sábado 24 de junio de 2006.
- Balbona, G. *Las creaciones de 12 artistas de Sianoja recalcan en Ámbito cultural*. El diario montañés. 25-V-2007.
- Balbona, G. *Treinta obras recorren en La Vidriera casi tres años de la pintura de Oyonarte*. El Diario Montañés. 19-II-2009
- Balbona,G. *La vidriera se suma a Foconorte con la mirada colectiva (In)dependencias. Prosigue su programa con la pintura de Manuel Oyonarte* .El Diario Montañés. 13-II-2009.
- *Balbona,G. La vidriera se suma a Foconorte con la mirada colectiva (In)dependencias. Prosigue su programa con la pintura de Manuel Oyonarte* .El Diario Montañés. 13-II-2009.
- Balbona,G. *Oyonarte regresa a Noja para presentar su obra en Espiral*. El Diario Montañés. 3-5-2018.

<p>* internet or personal website information</p>	<p>www.manolooyonarte.blogspot.com</p> <p>https://www.facebook.com/profile.php?id=1429437989</p>
<p>* self assessment to your art works</p>	<p>My way of working begins when I put different colored shapes on the stand, considered color as another element that has its own shape, the colors form an organic system of tensions next to the graphic elements, some letters ... and I observe what happens</p> <p>If nothing happens to change the elements until a small red somewhat rounded next to a big yellow something rectangular collide with a geometric element and causes me a commotion, from there I get carried away by the polyphonic sound that is emitting the work.</p> <p>It is that expressive simultaneity of the elements that allow the painting of a special dimension, as when it comes to different musical instruments, all with their own and collective personality at the same time.</p> <p>This is what I call the multiplex effect, in the multiplex technological field it is a communication system that allows to combine multiple messages simultaneously in the same physical or logical transmission support.</p> <p>The multiplex effect does not arise from the struggle between the different elements of the different ontological worlds, but from the struggle that each element performs for it to break the spatio-temporal appearance that is the intellectual representation that the human being makes of him.</p> <p>Starting from Multiplex, the polyphonic functioning of spatio-temporal simultaneity of the elements of the picture allows me to propose my particular rupture of space and time and present a different world of intellectual representation, a world not subject to the Kantian mechanisms of my system Sensory masks of the being itself of things.</p>

* mailing address	m.oyonarte@gmail.com
phone numbers	Manuel Ortega Oyonarte C/Francisco Altimiras 8 28028. Madrid Spain +34 650981331 +34 616731509