

Manuel Dimas, Salamanca Mota.

Caracas 1959

Licenciado en Bellas Artes por la Univesidad de Castilla la Mancha, Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Vigo, profesor Titular en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

Exposiciones individuales (selección)

1996 Galería Moriarty. Madrid

1999 Galería Anexo, Pontevedra

2002 Galería Sen, Madrid

2003 C5 Colección, Santiago de Compostela

2004 Galería Fontanar. Riaza. Segovia

2005 Galería SEN, Madrid

2007 Museo do Gravado á Estampa Dixital, Artes, Ribeira

2007 Sesión continua, C5 Colección, Santiago de Compostela

2008 Calidosacopios, Instituto Cervantes de Milán, Milán

2009

Riberas Iconoclastas. Castillo de Liubliana Eslovenia.

Fundación CIEC. Betanzos

Escola Superior de Conservación e Restauración de Galicia

2011 Galería Borrón 4, Cambados

2012 Sala de Exposicións da Diputación de Pontevedra, en Vigo

2013 Galería Vuelapluma, Madrid

Galería About Art, Pontevedra.

. 2014 Galería Sargadelos, Sanxenxo.

2015 Galería Vuelapluma, Madrid

2016 Galería Fontanar. Riaza. Segovia

2017 Escola Superior de Conservación e Restauración de Galicia

2018 "Vistas adentro", Galería Fontanar, Riaza, Segovia

Exposiciones colectivas (selección)

1989

Art-La. Stand de la Galería Moriarty. Los Angeles, USA.
1990

Colección testimoni de la Caixa. Barcelona
1991

Galería Seiquer. Madrid
Gráfica 91. Galería Fontanar. Madrid
Galería Palm Beach. Los Angeles. USA
1992

Galería Palm Beach. Los Angeles. USA
Galería Max Estrella. Madrid
Gráfica 92. Galería Fontanar. Madrid
Encuentro Enclave. Obra gráfica original de 12 pintores españoles. Badajoz
1993 ESTAMPA 93. Stand de la Galería SEN. Madrid
1993

Pinceles para África. Centro de Recursos Culturales de
la Comunidad de Madrid
Zapatos usados y Talleres de Artistas. Fundació Pilar
i Joan Miró. Palma de Mallorca.
La imaginación al papel. Galería Fontanar.Madrid
1994

ESTAMPA 94. Stand de la Galería
1994 SEN. Madrid.
Galería Cocheras del Rey. San Lorenzo de El Escorial
1994 ARCO 94. Stand Galería Moriarty. Madrid
Gráfica 94. Galería Fontanar. Madrid
El artista es una abstracción. Galería Cruce. Madrid
Museo Portátil. Galería La Kábala. Madrid.
18 th international independante exhibition of prints.
Kanagawa'95. Japón
1995

ARCO 95. Stand Galería Moriarty. Madrid
Galicia.Casa das
Artes. Vigo
INTERARTE'95. Stand Galería Fontanar. Valencia
1996

Homenaje a M. Bartolomé. Círculo de Bellas Artes.
Madrid
ARCO 96 Stand Galería Moriarty. Madrid
ARTE SUR. Stand Galería Fontanar.Granada
1997

Premio de Pintura L'ORÉAL XIII edición.Centro
Cultural del Conde Duque
1997

ARCO 97. Stand Galería Moriarty. Madrid
1998

ARCO 98. Stand de la Galería Moriarty.Madrid
Al desnudo. X Aniversario. GaleríaFontanar. Riaza.
Segovia
Angazo. Akademie der Bildenden Künste München.
Alemania
Post Pop and the New Image in Spain.University of East
Anglia UEA. Norwich. UK
1999

ARCO 99. Stand de la Galería Moriarty.Madrid
Post Pop and the New Image in Spain.
University of East Anglia UEA. Centro de Arte.
Valencia
Post Pop and the New Image in Spain. University of East
Anglia UEA. Alicante
Post Pop and the New Image in Spain. University of East
Anglia UEA. Castellón
Colección permanente Museo de la Villa de Madrid.
Madrid
2000

III Exposición arte e solidariedade Proxecto Home.
Pazo de Cultura. Pontevedra
2001 ARCO'01. Stand de la Galería Moriarty.
2002

ESTAMPA 2002. Stand de la Galería Sen.Madrid
Profesores de la Facultad de Bellas Artes.Pazo de
Cultura. Pontevedra
2003 Pazo de Cultura de Pontevedra
Bida. Centro de las Artes, Salamanca
2004

Nit Niu'04, La noche del naufrago, Cala San Vicenç,
Mallorca
2005

Castillo Sotoumallor
2007

Liste Köln, Colonia
2008 Artes Ribeira, Museo do gravado á Estampa Dixital,
Artes, Ribeira
B-Gallery, Tokio, Japón
2010

Projects Espacio Atlántico Feria de Arte
Contemporáneo de Vigo
2011 Galería Fontanar Espacio Atlántico Feria de Arte

Contemporáneo de Vigo
Diálogos na beira do río Pazo de cultura Pontevedra

2013

El papel de la movida .Museo ABC Madrid
2014

Reyes y reinas, galería Vuelapluma

En plenas Facultades II museo de Pontevedra

2015

Como en casa Museo del Grabado, Artes Ribeira.

Unha mirada, dous tempos AFUNDACIÓN. Pontevedra

2016

IL VIAGGIO IMMAGINARIO DI SOFONISBA ANGUISOLA. Instituto Cervantes de Milán, Milán.

Al pie de la letra. Palacio de los condes de Gabia. Granada.

2018

FIG Bilbao, Galería Fontanar, Bilbao

,

Obras en colección

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Museo de Arte Contemporáneo de Madrid
Colección La Caixa Coleció Testimoni

Colección Miles Davis.
Fundación Rudolf Steiner
Instituto de Cooperación Iberoamericana
Colección Agencia A
Colección del Consejo Superior de Deportes

Embajada Española. Eslovenia.
Museo del Grabado, Artes Ribeira.

Centro José Guerrero Granada